



Flower Art Award 2019

in TOKYO MIDTOWN France, "International Flower Art Competition of Doué en Anjou"
The 20th Japan's National Team Qualifying Trial

参加要項

2019年2月13日改定

●参加要項全文を必ずご一読下さい

参加要項の内容にご承認、ご同意のうえ出展エントリー用紙（申込時郵送）の同意欄に署名・捺印のうえ事務局宛ご返信ください。

* 署名・捺印がない場合、応募は無効となります。

* 個人参加希望者は、「個人参加枠応募用紙」の同意欄に署名・捺印の上事務局宛にご返信ください。

* 参加要項における記載内容は変更となる場合があります。変更内容は、メール等で随時お知らせします。

* 【事前説明会の開催について】

2019年3月中旬、出展者の皆様への「会場使用説明会」を予定しております。搬入の段取り、会場見学、施設利用案内等のご説明を行います。後日通知致しますのでぜひご参加ください。

概要

●What's Flower Art Award

新しい才能を世界の表舞台へ

「FLOWER ART AWARD」は、革新的なアイデアで豊かな社会やよりよい明日を創造する気鋭のフラワークリエイターを発見・支援し国際舞台へ送り出すことを目的に2000年に創設したアートコンペティションです。今回で通算20回目を迎え、数多くの世界チャンピオンを輩出するなど注目を集めています。

「こころ」震わすフラワーアートを求めて（開催20周年を迎えて）

開催20年を迎える2019年、FLOWER ART AWARDは「フラワーアートとこころの共鳴」をメインテーマとしたアワードへと深化を進めます。人々のこころにポジティブなイメージを喚起させるフラワーアートとは？都市空間に生命を吹き込むフラワーアートとは？フラワーアートがよりよい明日の為に出来ることとは？フラワーアートのパワーを真正面から追求し、世界に問うコンペティションを開催します。

作品発表の舞台は東京ミッドタウンのパブリックスペース

作品発表の舞台は、日本を代表するデザイン&アートの発信地、東京ミッドタウンのパブリックスペースです。国際舞台を目指す意欲的なフラワークリエイターの為に特別に解放されます。多くの人が行き交う東京の中心で作品を発表し、次世代を担うフラワーアートの新しい才能を世界に向けパワフルに発信します。

使用できる花は「バラの生花」のみ

使える花は「バラの生花」のみ。それ以外の花や造花は使用できません。エントリーするフラワークリエイターはバラの表現を極めることで世界の花舞台へ挑戦していただきます。バラの究極の美を引き出すこと、そして鮮度を保つ高度な技術、フラワーアートの絶対条件が試されます。

国際舞台での評価のチャンス

グランプリ受賞作家には、毎年7月フランスで開催される花の国際コンクール、ドゥエ・アン・アンジュ「アート・フローラル国際コンクール」の栄えある日本代表資格が授与され国際舞台での活躍のチャンスが生まれます。

●フラワーアートアワード2019 in Tokyo Midtown の目的

- *才能あるフラワーアーティストに知名度を上げるチャンスを提供すること。
- *花で表現するアーティストの方々の働きを活かし、多方面に向け花芸術の魅力と可能性を発信すること。
- *フランス「アート・フローラル国際コンクール」(CONCOURS INTERNATIONAL D'ART FLORAL DE DOUE EN ANJOU)に出場する日本代表アーティストを選出、国際舞台で日本人花作家の優れた花の表現と技術を披露すること。
- *鑑賞に値する本物のフラワーアートとバラの美を多くの人に披露すること。

日程・募集要項

●日程・会場

会期	2019年4月16日（火）～ 4月21日（日）	
日程	●作品制作	<p><作品制作①>：4月16日（火）0:00p.m.～5:00a.m.</p> <p><作品制作②>：4月17日（水）0:00p.m.～5:00a.m.</p> <p>注）集合時間 ①4月15日（月）23:50 ②4月16日（火）23:50</p> <p>* 当日の会場の状況に応じて搬入時間が前後する場合があります。</p>
	●審査	4月18日（木）
	●表彰式	4月19日（金）18:00p.m. 開宴 東京ミッドタウンカンファレンス ROOM7（ミッドタウンタワー4F）
	●作品公開	4月17日（水）～ 4月21日（日）11:00a.m.～21:00p.m.
	●搬出	4月21日（日）23:50p.m.～4月22日（月）5:00a.m.（終了予定）
会場	東京ミッドタウン内各所（ガレリア各フロアに展示スペースを設定）	

●募集概要

出展者	グループ参加	人数	2名～4名のグループを編成し参加
		参加受付	申込順に受付（簡単な書類審査あり） * 出展定数に達した時点で募集締切
	個人参加	人数	1名
		事前選考	<p>第1次選考（デザイン画による選考）実施</p> <p>* 第1次選考通過後イベントへの参加が決定となります。</p> <p>* 2回目以降ご出場の方は、第1次選考免除</p>
募集内容	バラの生花を使ったアート作品		
選考方法	作品選考		
応募資格	<p>①.日本在住の18歳以上の男女。グランプリ授賞の場合2019年7月上旬開催のフランス「アート・フローラル国際コンクール」への参加が可能であること。</p> <p>* フランス国際大会日程：2019年7月9日～12日開催</p> <p>* フランス国際コンクールには、4名のチーム編成での参加が条件 <u>（1名～3名編成のチームがグランプリ授賞の場合、メンバーの追加が必要となります）</u></p> <p>* 参加費、渡仏費用は一部を除き個人負担となります。</p> <p>②.プロ・アマ問わず</p>		
出展費用	<p><グループ参加>:1名/39,000円（税別）* 表彰式参加費含む * 4名グループは1名/34,000円（税別）</p> <p><個人参加>:1名/59,000円（税別）* 出展費、表彰式参加費含む * 第1次選考は無料</p> <p>* カードでのお支払いの場合、決済手数料432円を別途申受けます</p> <p>[ユース特典]：18歳～23歳までの参加者には参加費の特別割引、各費用の50%offでご出展いただけます。</p> <p>* 年齢を確認できるもの（パスポート、免許証または保険証）のご提示をいただきます。</p>		

審査・表彰

●審査

応募作品は、6つの視点

Fascination（魅了する）、Innovation（革新性）、Aesthetic（美的である）Message（明確なメッセージ）
Rose（バラの尊重）、Technique（水揚げの技術）をいかに具現化しているかが審査基準となります。

2019年より国際審査委員賞を新設し、世界的に活躍する各国のフラワークリエイターが審査に加わり世界基準での作品評価を実施します。

* 参加要項の内容を遵守してください。参加要項の規定に反する場合減点の対象または失格となります。

●表彰

表彰

●フラワーアートアワード2019 in TOKYO MIDTOWN グランプリ = 1作品

・2019年度フランス、ドゥエ・アン・アンジュ「アート・フローラル国際コンクール」日本代表資格授与

- ・エールフランス航空、東京-パリ往復チケット（エコノミークラス）2名様分進呈
- ・フランス国際コンクール開催期間（3日間）の宿泊・食事のご提供（4名様分）
- ・フランス国際コンクールにおける花材（バラ1000本）のご提供
- ・フランス国際コンクールにおけるオアシスのご提供
- ・フランス現地での事前準備作業場所のご提供（日数要相談）
- ・フランス国際大会における各賞賞状と賞金授与
- ・優賞エンブレム進呈（データ）

* グランプリ受賞者が「アート・フローラル国際コンクール」への出場を辞退する場合、日本代表資格ならびにグランプリ受賞者への提供内容（上記に明記）の全ては、フランス大会に出場可能な優秀作品受賞チーム（高位チーム）に進呈、提供されるものとなります。この場合グランプリ受賞者への提供は取り消しとなりますのでご注意ください。その他本紙[注意事項]項目で条件をお確かめ下さい。

●フラワーアートアワード2019 in TOKYO MIDTOWN 優秀作品賞 = 2作品

- ・「アート・フローラル国際コンクール」2018年度日本代表次点登録・賞状および副賞授与

●海外審査委員賞=1作品

●協賛・後援各賞

●新人賞 *18歳～23歳の参加者対象（出展者全員が23歳以下であること）

審査委員

文化人、フラワーデザイナー、ジャーナリストなど10名を予定

参加要項

●作品規定

<p>テーマ</p>	<p>ハートルネッサンス（こころの再生）</p> <p>「こころ」震わす花を求めて。水やりをすると花が生き生きと再生するように、人のこころにポジティブなイメージーションを呼び起し、よりよい明日を創造するパワーの源となるような作品の提案を期待しています。</p>
<p>作品に求められる要素</p>	<p>①.バラが主役、バラの究極の美しさを引き立たせる作品</p> <p>②.東京ミッドタウンのパブリックスペースに展示することを踏まえたアート作品 *場所性を重視（パブリックスペースでの展示に値する美観を備えた創作） *安全性が十分に保たれていること</p> <p>③.フランス「アート・フローラル国際コンクール」への出場を目標にした創作</p> <p>④.展示期間中作品の鮮度が十分に保たれること *事前に水揚げの構造設計を十分に検討し、期間中はメンテナンスを充分に行ってください。</p> <p>⑤.参加要項の内容が順守されていること</p>
<p>花材・材料</p>	<p>①.バラの生花だけを使用して作品を制作すること（使用本数は自由）</p> <p>②.葉物、枝物、構造および資材は自由。但し③の素材は使用不可</p> <p>③.使用できない素材 a).バラ以外の生花 b).果物や実物（植物の分類は、各自専門家にお問合せ下さい） c).プリザーブドフラワー d).アートフラワー、造花（葉物・枝物含む） e).照明、音、臭い、熱を持つもの等による演出、電源を必要とする演出効果機材等の使用不可 f).参加要項の主旨に反するもの（安全性を損なうもの等） g).燃えやすい素材</p> <p>④（構造の範囲としてのみ）乾燥した葉物、枝物、ドライのバラ、バラの粉末の使用が認められる</p> <p>⑥.構造には不燃性の素材を使用すること</p>
<p>作品サイズ</p>	<p>[幅・奥行]：床面170cm四方（ヨコ170cm×タテ170cm） [高さ]:280cm以内 *サイズ内に収まればどのような大きさでも可 *不安定な構造は不可（主催者が不安定と判断した場合、作品の展示は出来ません）</p>
<p>制作時間</p>	<p>●指定の制作時間内(下記)に展示会場において作品を完成させて下さい。</p> <p><作品制作①>：4月16日（火）0:00p.m.－5:00a.m.（5:40搬出完了） <作品制作②>：4月17日（水）0:00p.m.－5:00a.m.（5:40搬出完了）</p>
<p>花の生け込み</p>	<p>●花を挿す作業は必ず制作時間内に会場内で行うこと</p> <p>a).事前に花を挿して搬入することは禁止します。*準備作業は可（水揚げ、棘取など） b).花を挿す作業は、必ず出展者（出展登録者）だけで行って下さい。</p>
<p>構造</p>	<p>●構造は事前に完成させて搬入日に搬入することが出来ます</p>
<p>展示スペース</p>	<p>●東京ミッドタウン内のパブリックスペース各所に展示スペースを設置（事務局より割当て） *展示スペースは場所により背景、環境条件等が異なります。 *展示スペースの割当て <第1期>2月下旬（2019年1月までの応募者対象） <第2期>3月上旬</p>

参加要項

●作品規定

<p>構造の大きさ</p>	<p>●資材・構造は搬入経路で運搬可能な大きさで制作すること。</p> <p>* 搬入経路やエレベーターの寸法に収まらない資材は、会場に持ち込むことが出来ません。</p> <p>[館内自動扉の寸法目安 / 高さ：約 220 cm × 幅：約 105 cm]</p> <p>* 事前の説明会（2019年3月中旬予定）にて搬入経路をご案内します。寸法等を確認して下さい。</p>
<p>搬入・作業注意事項</p>	<p>●会場にキズ・汚れ・破損を残さないこと。（制作時・搬入出時）</p> <p>* 作業時、会場サイドが指定した管理会社監視員による現場確認が行れますので、事前にご了承ください。</p> <p>①. 必ず防水、キズ、汚れ防止のための養生を行ってから作業を始めてください。 （会場床面は水・キズ等に弱い構造となっています。特にご注意ください。）</p> <p>②. ビニールシート（作品下設置用、作業用の2枚以上）・雑巾・タオルを必ずご用意下さい。</p> <p>④. ゴミは必ずお持ち帰りください。</p> <p>⑤. [台車規定]=東京ミッドタウン館内では「空気入りタイヤ付き台車」以外は使用できません。 「空気入りタイヤ付き台車」を必ずご用意ください。 * 会場での貸出あり（チーム1台）</p>
<p>原状復帰</p>	<p>●作品撤収時、必ず展示現場の原状復帰をしていただきます。</p> <p>* 搬出時、会場サイドが指定した管理会社監視員による現場確認が行われ、水漏れなど会場施設に汚れ、破損が確認された場合、出展者に原状復帰をしていただきます。</p> <p>* 修復費用は出展者の負担となり、会場管理者より実費をご請求致します。（事前にご了承ください）</p>
<p>作業補助</p>	<p>●出展者（出展申込者）以外に作業補助スタッフ（3名まで）の入館申請が出来ます。</p> <p>a). 補助スタッフは花の活け込み（花を挿す作業）は出来ません。 注）補助スタッフによる活け込みが行われた場合は表彰対象外となります。</p> <p>b). 事前（指定期日まで）に事務局まで補助スタッフの申請・登録を行って下さい。</p> <p>c). 補助スタッフ単独での入館は出来ません（メンテナンス、搬出を除く）</p>
<p>入館者登録・申請</p>	<p>●期日までに作業者全員（出展者、作業補助）の入館申請を出し登録をお済ませください。</p> <p>[申込締切]4月5日（金） [申請先]フラワーアートアワード事務局 info@faa-tokyo.com</p> <p>* 各出展代表者が管理責任者となります。入館証等の取りまとめ、作業者全員の管理をお願いします。</p>
<p>制作1日目終了時の作品保護</p>	<p>●作品制作1日目（4月16日（火））終了時、制作途中（未完成）の作品全体を半透明のビニールシートで覆い作品の保護・美観の整えてから制作作業を終了して下さい。</p> <p>* 制作途中の作品の破損防止対策、来場者への安全対策、美観保持の徹底をお願いします。</p> <div data-bbox="379 1803 890 2184"> </div>

参加要項

●メンテナンス・搬出

メンテナンス	<p>●展示期間中、メンテナンスを充分に行い常に作品の鮮度を保ってください。</p> <p>[メンテナンス日程] 4月18日(木)・19(金)・20日(土)・21日(日) 7:30a.m.~8:30a.m.</p>	
搬出	日程	<p>4月21日(日) 23:50p.m.集合~4月22日(月) 5:00a.m.終了</p> <p>* 指定時間内に出展者で必ず搬出を完了させてください</p>
	代理人による搬出	<p>●搬出日に会場にお越しになれない出展者は、代理人または業者等に各自で手配し必ず所定の時間内に作品の搬出を行ってください。</p> <p>*事前にしっかりとした搬出計画を立ててください。</p> <p>*代理人の方は入館登録申請が必要となります(事前に事務局までご連絡下さい)</p>
	ゴミ処理	<p>ゴミは各自お持ち帰りください。*会場でのゴミの廃棄は出来ません。</p>
作品廃棄委託(遠方からのご出展者対象)	<p>●遠方からのご出展者に限り、作品全廃棄・ごみ処理のご相談を受付けます。</p> <p>[受付締切]: 2019年4月5日(金) / 申請先: フラワーアートアワード事務局 info@faa-tokyo.com</p> <p>[廃棄手数料] 基本料: 48,000円~ (費用前払、1作品、全廃棄) *ゴミは別途お見積り</p> <p>*事前に作品概要(使用資材等)をご提出いただき廃棄の可否検討、費用のお見積りをします。</p> <p>*作品の全廃棄が前提となります(資材の一部返却は出来ません) *レンガ、石、砂、巨大な構造等破棄不可</p>	

●写真撮影時間・プロカメラマンによる作品撮影申込・メンテナンス委託(事前申込)

写真撮影申請	<p>●参加者の方がカメラマンをご自身で手配し撮影を行う場合は下記の指定時間内に行ってください。</p> <p>[写真撮影指定日]: 4月19日(金) 7:30~9:00 *指定日以外のプロカメラマンの撮影は禁止。</p> <p>[申込締切]4月5日(金) [申請先]フラワーアートアワード事務局 info@faa-tokyo.com</p>
撮影申込	<p>●事務局ではプロカメラマンによる作品撮影を承っております。(有料)</p> <p>[申込締切]4月5日(金) [申請先]フラワーアートアワード事務局 info@faa-tokyo.com</p>
メンテナンス代行	<p>●事務局による基本メンテナンス(簡単な水やりとゴミ等の清掃)代行の申込。(有料)</p> <p>[申込締切]4月5日(金) [申請先]フラワーアートアワード事務局 info@faa-tokyo.com</p> <p>*花の差替え等複雑作業は行いません</p>

●注意事項

作品・出展に関する注意事項	<p>* 出展作品は、応募者自身のオリジナルであり、国内外で自作未発表のものに限ります。</p> <p>* 提出された資料は返却いたしません。必要な場合はあらかじめ控えを残してください。</p> <p>* 参加要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合、主催者の判断により決定します。</p> <p>応募者はその内容に同意できなかった場合応募を撤回できますが、応募に掛った一切の費用は返却しません。</p> <p>* 作品制作、その他コンテスト参加への費用はすべて出展者をご負担ください。また出展の過程で破損等が発生した場合においても主催者は一切の責任を負いません。</p> <p>* 天災その他不慮の事故・破損・紛失について主催者、会場管理者、関係各社はその一切の責任を負いません。</p> <p>* 応募作品の意匠、特許、実用新案、商標、著作権などに関する全ての知的財産は応募者にあります。</p> <p>そのためこれを保護する責任は応募者本人となります。応募の際は応募者が自ら必要に応じて権利保護等の措置を講じてください。</p>
---------------	--

参加要項

<p>制作に関する 注意事項</p>	<ul style="list-style-type: none"> *会場内は火気厳禁です。 *特殊な作業・装置の使用が必要となる場合は、事前に事務局までお問合せください。会場管理者の許可が必要となります。（許可されない場合もありますので必ずご確認ください） *展示会場内では特に電源の確保は行いません。（電源が必要な場合は事前にご相談ください） *作品制作・搬入出等に必要となる全ての道具・材料は、出展者のご準備となります。 *搬入出の終了時には十分な清掃を行って下さい。清掃道具、ゴミ袋等は必ず各自ご用意ください。 *イベント期間中は会場管理者、事務局の指示に従い行動して下さい。 *出展の全行程に関し事前に十分な安全対策を講じ、事故、怪我等に注意してください。（深夜、早朝作業となるので、適度な休憩や体調管理等も徹底して行なってください） *高所での作業を行なう場合、ヘルメット、防護具等を必ずご用意ください。 *参加メンバーの変更がある場合は事前に事務局宛E-mailでお知らせください。 *会場への入館に関しては、東京ミッドタウンの規則・規定を厳守していただきます。 *セキュリティーカード等貸出物を紛失の場合、実費を請求致します。
<p>グランプリ受 賞者賞品受取 条件</p>	<ul style="list-style-type: none"> *グランプリ受賞者への賞品ご提供は、受賞者が2019年度フランス「アート・フローラル国際コンクール」に出場することが受取の条件となります。 *エールフランス航空チケットの進呈は、グランプリ受賞者を含む国際大会への参加者全員（4名）が渡仏に対しエールフランス航空をご利用いただくことが条件となります。 *ご進呈させていただく航空券は予約日程・時間に若干の制約を伴う場合があります。あらかじめご了承ください。諸税は各自のご負担となります。 *グランプリ受賞者が「アート・フローラル国際コンクール」への出場を辞退する場合、日本代表資格ならびにグランプリ受賞者への提供内容（上記に明記）の全ては、フランス大会に出場可能な優秀作品受賞チーム（高位チーム）に進呈、提供されるものとします。この場合グランプリ受賞者への提供は取り消しとなりますのでご注意ください。
<p>著作権・ 個人情報 取り扱い</p>	<ol style="list-style-type: none"> ①.著作権は作家に帰属しますが、印刷物、HP掲載など「フラワーアワード in Tokyo Midtown」「フラワーアートショーケース アワード」の広報に関する著作権使用の権利は主催者が有するものとします。 ②.個人情報は、応募作品の問い合わせ、事前のご連絡・ご案内送付、事前審査の結果通知、その他コンペの業務で必要と思われる事項、および次回以降のご案内をするために利用させていただきます。原則として、ご本人の承諾なしにそれ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供はいたしません。 ③.入賞者の氏名、年齢、経歴は、印刷物、ホームページおよびマスコミで公表させていただきます。 ④.応募作品が第三者の著作権ならびに知的財産権を侵害しないことを事前にご確認の上ご応募ください。 ⑤.その他個人情報の取り扱いは、東京ミッドタウンプライバシーポリシーに準拠します。
<p>公共スペース 展示に対する ご理解</p>	<p>本イベントは、公共スペース（パブリックスペース）に展示することを目的に創作されるフラワーアートを募集するアートコンペです。公共の場に作品を展示・発表する本イベントの主旨をあらかじめ充分ご理解の上参加を決定してください。</p> <p>*本項目への同意がない場合、本コンテストにはご参加いただくことが出来ません。</p> <ol style="list-style-type: none"> ①. 出展者は、展示作品に対する全ての責任をお持ちいただきます。公共スペース展示のリスクと役割を事前に充分に考慮してください。（制作・展示に関する全てのトラブルに関し、主催者、関連各社はその一切の責任を負いません） ②. パブリックスペースでの展示の為、安全・安全性を充分考慮して作品を設計して下さい。 来場者が近づいたり万が一作品に触れることや地震時等を想定してください。バラの棘や鋭利な素材が来場者を傷つけない。不安定な構造は避け、もしもの場合に来場者に危険が及ばない構造に仕上げてください。 例）お子様が作品に触れたり近づいた場合、顔などを傷つける恐れのある鋭利な物体等を配置、使用しない ③. 作品が破損した場合、出展者による速やかな補修を求める場合があります。 ④. 主催関係者が危険・不安定と判断した場合、出展者へ作品撤去要請、または、主催者が直接作品撤去を行う場合があります。（その場合、撤去費用は出展者にご負担いただきます、あらかじめご了承ください） *撤去等における作品の破損・紛失に関し主催者ならびに会場関係者はその一切の責任を負いません。 ⑤. 盗難、破損等が危惧される高価な材料等を使用される場合は、必ず保険加入等の備えを各自事前に講じて下さい。 ⑥. 燃えやすい素材は使わない、構造には極力不燃性の素材を使用、または不燃処理をすること。 *本項目は2016年11月、東京・新宿区の明治神宮外苑で行われたアートイベントにて、展示品のジャングルジムが炎上。中で遊んでいたお子様が亡くなられた事故を教訓として設定されたものです。パブリックスペースを使用して開催しております弊コンペと致しましても、このような事故が二度と起きぬよう細心の注意を払いながらの運営を心掛けております。そのため、ご出場の皆様には出来る限りの防災対策をお願い申し上げます。以上の主旨をご理解いただき、紙、木材、布等のご使用は可能ですが、<u>可燃性の材料をご使用になる場合は、防熱スプレーの使用等防災対策の実施をお願いします。</u> *防熱スプレー例 ハイショーカー http://www.highshorker.com *紙類、木くず類は燃えやすいので、どこかに飛んで行き、火災の原因にならぬよう作品に固定ください。
<p>審査基準・ 減点対象</p>	<p>本参加要項の各項目が守られていない場合、減点または失格の対象となります。</p>

アート・フローラル国際コンクール

●概要

フランス有数のバラ生産地で開催される歴史あるフラワーアートのワールドコンペ

日本代表は5度の世界グランプリ獲得！

フランス、ロワール地方、ドゥエ・アン・アンジュ（DOUE EN ANJOU）は、フランス有数のバラ産地であり、めずらしい洞窟住居があることで有名な場所です。1959年にドゥエ・アン・アンジュ特有の壮大な洞窟空間に500種類、10万本のバラのつぼみを展示される”バラの日々”（Journées de la Rose）と呼ばれるこの地方の行事がコンクールの始まりとなり2019年で60周年を迎えます。

「アート・フローラル国際コンクール」は1989年に始まり、ヨーロッパを中心とするフラワーデザイナーにとって、花の表舞台への登竜門として重要な役割を果たしています。世界各国より選抜された1チーム4人が出場し競技がおこなわれ、代表選手は1000本のバラを使用して大きな洞窟空間（高さ7メートル・奥行き4メートル・幅6メートル）を満たす大作に取組み、作品のスケールとチームワーク、技術、演出力等が同時に求められるハイレベルな国際コンペです。日本代表チームは、2000年3位入賞、2003・2006年度グランプリ獲得、「フラワーアートアワードin TOKYO MIDTOWN」としてイベントリニューアルを果たした2010年以降は、2010・2012・2014年の3度のグランプリ獲得、2011・2016・2018年の4度準グランプリを受賞するなど大変優秀な成果を収めています。



開催地	フランス ロワール地方 ドゥエ・アン・アンジュ（DOUE EN ANJOU）
開催日程	2019年7月8日～7月11日開催予定
テーマ	バラと60年代
参加者	各国代表チームは4人で編成（手伝いは2名まで参加可能）
審査委員会	ドゥエ・アン・アンジュ市長、フローリスト、文化人、生産者、代議員等約15名で構成
賞金	1位・2,000ユーロ、2位・1,525ユーロ、3位1,070ユーロ（2018年度）
主催	ドゥエ・アン・アンジュ市バラ委員会
参加国	イタリア、スペイン、ベルギー、オランダ、ドイツ、日本、フィンランド、フランス、ロシア、ラトビア、ノルウェーなど各国
日本事務局	PLAINS INC.

ユース枠・新人賞 Flower Art Award アンダー23

●概要

Change The World! フラワーアートの新しい才能との出会い

フラワーアートアワードでは、2017年度より「アート・フローラル国際コンクール日本代表選考会」に年齢18歳～23歳迄の若い表現者の為の特別枠として「Flower Art Award アンダー23」を設定し「新人賞」の表彰を実施しています。本ユース枠と「新人賞」は、才能ある新人作家の発掘と育成を目的として設けられ、出展料が半額になるユース割引など対象者に向けた特別条件でアートコンペにご参加いただけます。新鮮な感性で、既存概念をぶっ壊すような斬新で美しい世界を創造する若き表現者の積極的な応募を期待しています。

応募内容	フラワーアートアワードに同じ（テーマ・作品条件等参加要項参照）
ユース枠資格	①日本在住の18歳～23歳迄の男女（2019年4月1日の時点で18歳～23歳の年齢であること） ②グランプリ受賞の場合、2019年7月開催のフランス「アート・フローラル国際コンクール」に参加出来ること。（4名のチームを組織し参加）
チーム編成 （新人賞対象条件）	個人参加又は4名までのチームを編成して参加 *18歳～23歳までの参加者だけでチームを編成すること。（年齢を確認できるもの（パスポート、免許証または保険証）のご提示をいただきます。） *補助、手伝いは3名まで認められ、内2名までは23歳以上のスタッフの参加が認められます。
選考方法	第一次選考（書類審査）を実施し、選考合格者はフラワーアートアワード,第19回「アート・フローラル国際コンクール」日本代表選考会に出場可能（作品出展）となります。
選考日程	<第一次選考>*デザイン画選考 応募受付：2019年3月3日締切 デザイン画等選考書類提出期限：2019年3月8日締切 第一次選考合格者発表：デザイン画到着後1週間以内に通知 第一次選考通過者は、フラワーアートアワード「アート・フローラル国際コンクール」日本代表選考会に出場し作品を発表します。 作品制作：2019年4月16日、17日 *会場にて作品制作（深夜作業） 表彰式：2019年4月19日
表彰	<グランプリ>=1作品/2019年度フランス「アート・フローラル国際コンクール」日本代表 *FAAに準ずる、フラワーアートアワード全ての参加作品と競います。 <FAA U-23「新人賞」>=1作品 *別途採点基準点を満たし、U-23枠応募者の中から最も優秀な作品を表彰します
参加費・ユース特典	●出展料： <u>ユース枠特別割引料金にてご参加いただけます。（参加費50%割引）</u> グループ参加：1名/19,500円（税別） *4名グループは割引、1名/17,000円（税別） 個人参加=1名・29,500円（出展費、表彰式参加費含む税別） *第1次選考は無料 ●その他特典：海外セミナー（フランス、スペイン、イタリア）への特別優待価格でのご参加

スケジュール(予定)

日時	内容	場所
4月15日(月)	P.M.23:50 集合・受付	B2F荷捌場に集合
4月16日(火)	●作品制作1	
A.M. 0:00	搬入・制作開始 *当日の会場状況により搬入時間は前後する場合があります	
5:00	制作終了・清掃・搬出 *作品は透明ビニールに包み保護 *退出完了 5:40	各フロア～B2F荷捌場
4月17日(水)	●作品制作2(集合:4月17日(火).23:50p.m.) ●作品一般公開	B2F荷捌場に集合
A.M. 0:00	搬入・制作開始 *当日の会場状況により搬入時間は前後する場合があります	
5:00	制作終了・清掃・搬出 *退出完了 5:40	各フロア～B2F荷捌場
11:00	作品一般公開	
4月18日(木)	●メンテナンス ●作品一般公開	
7:30～8:30	メンテナンス	1Fプラザゲート集合
4月19日(金)	●メンテナンス ●作品一般公開 ●表彰式 ●写真撮影指定日 *要事前申請	
7:30～9:00	メンテナンス、写真撮影 *プロカメラマン要申込	1Fプラザゲート集合
17:50	表彰式イベント	ミッドタウンタワー 4F カンファレンス ROOM 7
20:00	終了	
4月20日(土)	●メンテナンス ●作品一般公開	
7:30～8:30	メンテナンス	1Fプラザゲート集合
4月21日(日)	●メンテナンス ●作品一般公開 ●搬出	
7:30～8:30	メンテナンス集合	1Fプラザゲート集合
23:50	搬出集合・受付～ 4月22日(月)5:00終了予定	B2F荷捌場集合

*スケジュールは変更となる場合があります。

2019年3月下旬に参加者の為の搬入説明会を予定しております。



●本件に関するお問い合わせ

お問合せは、E-mailで事務局までお送り下さい。

E-mail: info@faa-tokyo.com

*必ず件名に「フラワーアートアワード問合せ」と記載してください。

*お問合せを頂いた場合、原則として4営業日以内にご回答いたします

(4日以内に何らかの回答がない場合はお手数ですが再度お送りください)

*東京ミッドタウンのカウンター、コールセンターでは一切のご対応をしており
ませんのでご注意ください。

公式ホームページ <https://www.faa-tokyo.com>

イベント事務局：プレインズ株式会社

〒104-0061 東京都中央区銀座6-13-16 銀座WallビルUCF501

Tel:050-7100-0569 (祝・祭日をのぞく月～金10:00～18:00)

Fax:050-7100-0073 *弊社はIP電話を使用しています。

フラワーアートアワード2019 in TOKYO MIDTOWN

◆主催：フラワーアートアワード実行委員会 (PLAINS INC.) ◆特別協力：東京ミッドタウン

◆協賛：エールフランス航空、ローラン・ペリエ、東京堂、メタ・マニエラ、FLOOS

◆後援：在日フランス大使館、フランス観光開発機構、港区、公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団
一般財団法人港区国際交流協会、港区観光協会、ドゥエ・アン・アンジュ市

◆企画・制作：プレインズ株式会社